

Was wir machen

- Sich selber ausdrücken - Intuitives Spielen auf den Trommeln
- Wir erkunden unsere Trommel - wie viele unterschiedliche Töne kann man spielen?
- „Stille Post“ - erzählen und weitererzählen mit der Trommel
- Musik machen - Rhythmen aus aller Welt

Zielsetzungen des Workshops

- Kennenlernen von Trommeln und Percussion-Instrumenten aus aller Welt
- Kennenlernen von Musik aus aller Welt
- Lust auf Musik machen
- Zuhören, aufmerksam sein, den Anderen beim gemeinsamen Musik machen Platz zu geben

TeilnehmerInnen

Kinder u. Jugendliche ab 6 Jahren



Über Tommy Puch

Ausbildung u.a. bei:

Ismael Barrios (Venezuela)
Ernst Griesshofer (Österreich)
Carl Potter (USA)
Hakim Ludin (Afghanistan)

Auswahl Schulworkshops:

VS Wildon, Steiermark
MS Gamlitz, Steiermark
BORG Feldbach, Steiermark
HTL Ortweinschule, Graz
ASO Mattersburg, Burgenland
ISC-International School Carinthia, Kärnten
VS Ramingstein, Salzburg
VS Bad Vöslau Gainfarn, Niederösterreich
GTVS Dopschstraße, Wien

ausgewählte Band Credits:

Montevideo Latin Band
Pachakuti
Maqsum Trio
Stillwaters

Tommy Puch Percussion is powered by



© Mag. Thomas Puch | A-8461 Ehrenhausen | Hauptstraße 47
+43-699-11220718 | thomas.puch@aon.at
www.thommypuch-percussion.at

Tommy Puch Percussion

Welche Sprache spricht die Trommel?

Trommelworkshop für Schulen



Mit Trommeln und Instrumenten
aus Afrika, Lateinamerika und dem
Orient

Für Kinder u. Jugendliche ab 6 Jahren

Info und Buchung:

Tommy Puch
+43-699-11220718
thomas.puch@aon.at
www.thommypuch-percussion.at

Trommelworkshop für Schulen

„Welche Sprache spricht die Trommel?“

Interaktives Kennenlernen von Trommeln und Musik aus aller Welt.

Jede Trommel hat eigene, besondere Wörter – ihr Klang und die unterschiedlichen Töne, die darauf gespielt werden können. So können wir mit unserer Trommel „sprechen“.

Ich stelle euch Trommeln und Percussion-Instrumente aus Lateinamerika, Afrika und dem Orient vor. Dabei werdet ihr Trommeln sehen, die ihr in der Schule habt, wie die Djembe, aber auch die Udu aus Afrika und das Berimbau aus Brasilien.

Zuerst spiele ich für euch die verschiedenen Töne, dann könnt ihr selbst alles ausprobieren.

Als Höhepunkt des Workshops machen wir eine musikalische Reise und spielen gemeinsam Musik aus Afrika, der Karibik und dem Orient.



Termine

nach Vereinbarung

Dauer

nach Vereinbarung

Ort

Schule oder nach Vereinbarung

Kosten

Basisworkshop (2 Schulstunden, max. 25 SchülerInnen): € 270,- exkl. Fahrtkosten
Andere Formate (mehrere Klassen oder ganze Schule): auf Anfrage, abhängig von der Anzahl der SchülerInnen und der Dauer des Workshops.

Trommeln und weitere Instrumente werden von mir mitgebracht.

Förderung

Für dieses Trommelworkshop können Schulen in der Steiermark eine Förderung beim Verein **Conto musicale** erhalten.
www.contomusicale.com

Für alle österreichischen Schulen ist dies bei **OeAD** möglich.
www.oad.at



Was es sonst noch gibt

Trommelunterricht

Einzelunterricht und Trommelgruppen

Kreativworkshops

Trommeln auf Djembe, Conga, Cajon & Co.

Trommelnachmittage

Gemeinsam Musik machen - für alle - im Sommer auch an der südsteirischen Weinstrasse

„La mano secreta“

Eine Einführung in die afro-kubanische Conga-Technik. Die typische Spielweise der „mano secreta“ als Basis für Bolero, Cha Cha und Salsa.

„Good vibrations“

Trommeln für hörbeeinträchtigte und gehörlose Menschen, RollstuhlfahrerInnen sowie sehbehinderte und blinde Menschen.

Percussion für Musikvereine

So wie der Trompeter seinen Ansatz entwickeln muss, ist es wichtig, die richtigen Stimmungen und Schlagtechniken auf Congas, Bongos & Co. zu kennen.

Team building

Wie in jedem erfolgreichen Projekt-Team braucht es Qualifikation, Zusammenarbeit und Teamfähigkeit, um gemeinsam Musik zu machen! Wir spielen gemeinsam und reflektieren unsere Erfahrungen!

